

COMPAÑÍA de TEATRO ÍCARO

Un Hilo Rojo

de Ángeles Delgado

ELENCO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

REPARTO

Mamá-Vaca	Anabel Arias
Directora Orfanato-Ñandú	Ángeles Delgado
Papá-Toro	Ángel Luis Gómez
Burócrata-Murciélago/Viajero-Cerdo	Beatriz Sacristán
Narradora-Perro	M ^a Jesús Vizoso
Burócrata-Gallo/Viajero-Cabra	Rafael Díaz del Pulgar
Mamá-Coneja/Viajera-Oveja	Sara Quijada
Viajera-Gata/Adoptada-Panda	Tania Cámara
Consejero-Búho/Burócrata-Águila	Valentín Barcia

EQUIPO TÉCNICO

Dirección	José M. Díaz del Pulgar
Dibujos Cubos	Julia Romero
Diseño Escenario, Máscaras, Vestuario	Ángeles Delgado
Selección Musical	Noemí Muñoz
	Miriam Muñoz
	Ángeles Delgado
Grabación / mezcla Sonidos y Música	Javier Torres
Fotografías Proyectadas	Evaristo Delgado
Técnico Luces y Sonido	Miguel A. Ramos
Confección Vestuario	Compañía de Teatro ICARO
Construcción Escenografía	Compañía de Teatro ICARO
Realización de las Máscaras	Compañía de Teatro ICARO

SINOPSIS

Partamos de un principio: sólo existe una raza, La Humana. Y después de esta declaración, queda claro que todos estamos conectados, UN HILO ROJO es la historia del encuentro de unos padres con su hijo, que ha nacido a muchos kilómetros de distancia de su nuevo pueblo, de su nuevo país. Es una historia sencilla, para que los niños comprendan que un hijo adoptado es como cualquier otro hijo, querido y deseado. Y para que los padres sean capaces de despojarse de tópicos y prejuicios que muchas veces nadie sabe de dónde han surgido. Y así todos juntos, seamos capaces de reírnos, jugar con los personajes y crecer.